



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORAS: Tânia Cestari - 4º ano A, Sirlei Terra - 4º ano B e Silvana Mary B. G.

Train - 4º ano C.

ALUNO (A)

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11 a 06/11

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual – Artigo de opinião. Leitura e interpretação. Verbo. Pontuação.

Matemática: Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$.

Ciências: Noções de Cosmologia e Astronáutica.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Contribuir com a melhora da interpretação de texto e ampliação vocabular, estudando o gênero textual: Artigo de opinião. Identificar os sinais de pontuação.

Matemática: Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$) como unidades de medidas menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

Ciências: Conhecer a importância que os estudos científicos da astronomia têm para a humanidade.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhar os vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa nos dicionários e na internet.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 03 de novembro de 2020.

Aluno

(a):

MATEMÁTICA

NÚMEROS RACIONAIS NA FORMA FRACIONÁRIA: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/1$

Uma **fração** é um número usado para representar parcelas de um valor inteiro que foi dividido em partes iguais, ou seja, se um objeto qualquer for dividido, o número que representará cada uma das partes obtidas nessa divisão será chamado de **fração**.

RELEMBRANDO O CONTEÚDO DE FRAÇÕES:

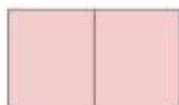
Observe

os

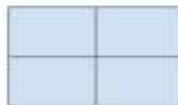
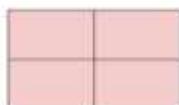
exemplos

abaixo:

Há muitas maneiras diferentes de dividirmos uma folha pela metade. Na horizontal, na vertical, na diagonal, e do jeito que sua imaginação permitir. Apenas precisamos ter cuidado para que os dois pedaços sejam do mesmo tamanho! Veja como algumas crianças dividiram:



Cada folha foi dividida em duas metades iguais. Chamamos cada metade de **um meio** da folha.



A folha também foi dividida na metade da metade, de forma que ficamos com quatro partes.

Então, chamamos cada parte de **um quarto** da folha.

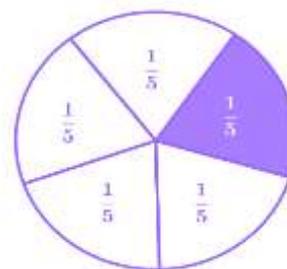
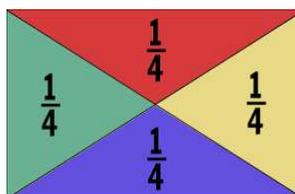
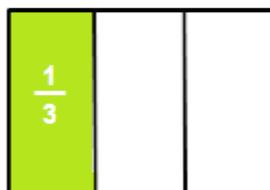
Um terço significa a terça parte, ou seja, quando algo é dividido em três partes, cada parte é chamada de "**um terço**".

Um quinto significa a quinta parte, ou seja, quando algo é dividido em cinco partes, cada parte é chamada de "**um quinto**".

Um décimo significa a décima parte, ou seja, quando algo é dividido em dez partes, cada parte é chamada de "**um décimo**".



$$\frac{1}{2}$$



Frações

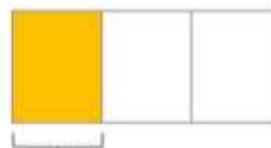
A notação $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$



uma unidade



meia unidade ($\frac{1}{2}$)



a terça parte ($\frac{1}{3}$)



a quarta parte ($\frac{1}{4}$)



a quinta parte ($\frac{1}{5}$)



a décima parte ($\frac{1}{10}$)

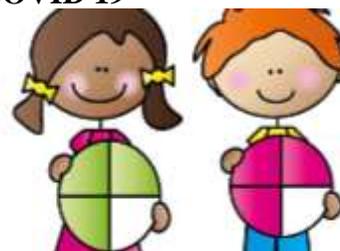
1/100 da malha – um centésimo

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |



ATIVIDADE

1- Pinte as partes de acordo com cada fração:



| | | | |
|---------------|--|----------------|--|
| $\frac{3}{4}$ | | $\frac{1}{3}$ | |
| $\frac{1}{2}$ | | $\frac{5}{8}$ | |
| $\frac{1}{4}$ | | $\frac{3}{6}$ | |
| $\frac{2}{8}$ | | $\frac{4}{9}$ | |
| $\frac{1}{6}$ | | $\frac{6}{10}$ | |

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Artigo de opinião

O **artigo de opinião** é um gênero textual do tipo argumentativo e tem como objetivo apresentar o ponto de vista de quem escreve o texto sobre qualquer assunto importante para a sociedade. Qualquer tema pode ser trabalhado em um **artigo de opinião**.

Em seu livro didático de Língua Portuguesa, na página 290 você pode ler o texto:

PRECONCEITO NÃO SE DISCUTE: NÃO!

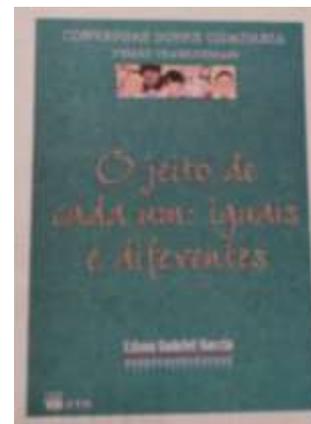
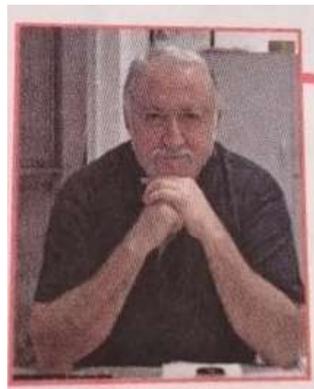


Preconceito: é uma forma de pensar sobre determinado assunto de modo negativo. O prefixo “pre” quer dizer “antes”. Preconceito é, portanto, um entendimento inicial superficial, feito às pressas, sem uma reflexão mais profunda sobre aquilo que se está discutindo.

O preconceito permite desenvolver um sentimento de superioridade de um grupo em relação ao outro. [...]

Discriminação: é a prática do preconceito. Enquanto o preconceito é um jeito de pensar negativamente sobre alguma coisa/ideia, a discriminação é a atitude prática, a consequência do preconceito.

Esse texto sobre preconceito foi tirado do livro de Edson Gabriel Garcia: **O jeito de cada um: iguais e diferentes**.



Mas o que quer dizer opinião?

Opinião é o substantivo derivado do verbo opinar, cujo significado é dizer o que se acha a respeito de algo. Dessa forma, o significado de opinião é pensamento sobre algo, o que nós achamos de algo, a nossa **forma de ver** as coisas sobre determinado assunto.

Todos nós temos nossa opinião sobre vários assuntos. A sua opinião pode ser diferente da opinião do seu colega sobre o mesmo assunto.

No livro **O jeito de cada um: iguais e diferentes**, uma criança dá sua opinião sobre preconceito e usa argumentos para defender seu ponto de vista. Leia o texto, também encontrado no seu livro didático na página 291.

TODOS IGUAIS EM NOSSAS DIFERENÇA

Não há nada mais triste para uma pessoa do que se sentir menosprezado.

Não há como se sentir igual a todos se os olhos de alguns a veem como diferente e de menor valor, uma pessoa de segunda classe, por ela não estar dentro dos padrões.

Pessoas discriminadas sentem-se diminuídas, abaladas em sua autoestima. Olham no espelho e pensam: “não sou bonita”, não sou importante, não tenho qualidades, os outros não me reconhecem como alguém de valor”.

Isso leva a algumas consequências e dolorosas: a pessoa perde a autoconfiança em si mesma; a pessoa se entristece; a pessoa passa a pensar que tem menos valor, menos





inteligência menos capacidade; a pessoa acaba por se incomodar, ser infeliz e acostumar-se ao fracasso.

Coisas assim não podem acontecer. Cada um, do seu jeito, tem o direito de ser diferente e crescer valorizado em sua diferença.

Somos todos iguais em nossas diferenças.

Atividades:

1) - Responda as questões:

a- Qual o tema tratado no texto?

b- Você concorda com a ideia de que **“Todos somos iguais em nossas diferenças”**? Use argumentos que justifiquem seu ponto de vista:

c- Alguma pessoa próxima a você já passou por uma situação de discriminação em razão de algum preconceito? Conte o que aconteceu e qual foi a reação da pessoa:



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 04 de novembro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Artigo de opinião

Nesta semana estamos trabalhando o gênero textual “**Artigo de opinião**”, que como já vimos, é um gênero textual do tipo argumentativo e tem como objetivo apresentar o ponto de vista de quem escreve o texto sobre qualquer assunto importante para a sociedade. Qualquer tema pode ser trabalhado em um **artigo de opinião**.



Quando lemos sobre determinado assunto sempre podemos emitir uma opinião, que pode ser descrita num texto, num artigo de opinião. Nossa opinião sobre um assunto pode ser diferente da opinião de outra pessoa. O importante é sempre respeitar a opinião do outro, mesmo que você não concorde.

O tema do artigo de opinião que lemos é o **preconceito** e a sua prática é a **discriminação**.

Releia o texto: Preconceito não se discute: Não! (No seu roteiro ou no livro didático nas páginas 290 e 291):

Atividades:

1)- Responda as questões 3 e 4 do livro na página 292:

2)- Nas frases abaixo pinte o verbo e escreva no espaço à frente seu tempo verbal: se ele está no passado, presente ou futuro:

Não faço discriminação a ninguém. (_____)

Nunca terei preconceitos em relação aos meus amigos. (_____)

Você não respeitou a opinião de seu colega. (_____)

Amanhã escreverei um artigo de opinião. (_____)

Todas as crianças respeitarão os amigos. (_____)



CIÊNCIAS

NOÇÕES DE COSMOLOGIA, ASTRONOMIA E ASTRONÁUTICA

Qual a diferença entre cosmologia, astronomia e astronáutica?

COSMOLOGIA: É a ciência que estuda o Universo como um todo, como ele se formou, suas grandes estruturas e como acontece a sua evolução.

ASTRONOMIA: É a ciência que estuda os corpos celestes (planetas, satélites naturais, estrelas, galáxias), suas posições, luminosidade, movimentos, composição e outras características. Também estuda fenômenos que acontecem fora da atmosfera terrestre como as fases da Lua e os eclipses.

ASTRONÁUTICA: É a ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas. É A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA DO VOO ESPACIAL.

Os conhecimentos da Astronomia fazem parte do nosso dia a dia, pois suas descobertas nos ajudam a compreender melhor o nosso endereço no Universo.

A antiga União Soviética, que hoje é a Rússia e outros países, lançou o primeiro satélite artificial chamado de SPUTINICK I EM 1957. No mesmo ano tornou a lançar o SPUTINK II, porém dessa vez enviaram a cadela Laika a bordo. Laika foi o primeiro animal a orbitar a Terra. Em 1961 a União Soviética colocou o primeiro ser humano a bordo de uma nave espacial, foi o cosmonauta Yuri Gagarin, sua nave recebeu o nome de VOSTOK I. Essa viagem durou apenas uma hora e quarenta e oito minutos.



No dia 29 de julho de 1969, os astronautas americanos Neil Armstrong, Edwin Aldrin e Michael Collins foram à Lua a bordo da espaçonave da Missão 1.





O programa Apollo realizado pela NASA, tinha por objetivo fazer pesquisas na Lua. No total de 11 missões. As primeiras fizeram apenas testes orbitando em torno da Lua. Foi apenas na quinta missão, a Apollo 11, que os astronautas pousaram na Lua. O astronauta Neil Armstrong ao pisar na Lua fez a seguinte declaração: “ UM PEQUENO PASSO PARA UM HOMEM, MAS UM GRANDE PASSO PARA A HUMANIDADE”.



Muitas outras viagens espaciais foram realizadas. Na maioria delas, não houve transporte de passageiros humanos, e sim de sondas e robôs para coletar informações. Muitos programas fracassam devido ao alto custo e também devido à insegurança provocada por duas tragédias que causaram a morte de astronautas: a *Challenger*, em 1986, e a *Columbia*, em 2003.

Challenger- ônibus espacial que por problemas no funcionamento explodiu no ar com seus tripulantes a bordo.

Também podemos falar sobre Estação Espacial. Em 1988 teve início a construção da ESTAÇÃO ESPACIAL INTERNACIONAL (ISS), a primeira tripulação a ir para essa Estação Espacial foi lançada da Rússia, com três tripulantes. Até hoje a Estação serve de base e laboratório científico, e é constantemente habitada por tripulações de vários países inclusive o Brasil (astronauta Marcos Pontes) já esteve por lá.

Atividade:

1) Agora é sua vez:

a)- Faça a correspondência:

(1) Cosmologia

(2) Astronomia

(3) Astronáutica

() Ciência que estuda os corpos celestes.

() Ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre.

() É a ciência que estuda o Universo como um todo.

b)- Qual é o nome do primeiro satélite artificial lançado no espaço?

c)- Complete a frase que Neil Armstrong falou ao pisar na Lua:

“ UM _____ PASSO PARA UM _____, MAS UM GRANDE
_____ PARA A HUMANIDADE”.



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



(FOLHA SEM ATIVIDADES)



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 05 de novembro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: -

Repertório lexical relacionado aos Números de 60 a 70 – *Numbers 60 to 70.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão ler a pergunta e responder em verdadeiro ou falso.

VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 60 SIXTY | 61 SIXTY- ONE | 62 SIXTY- TWO | 63 SIXTY- THREE | 64 SIXTY- FOUR | 65 SIXTY- FIVE | 66 SIXTY- SIX | 67 SIXTY- SEVEN | 68 SIXTY- EIGHT | 69 SIXTY- NINE | 70 SEVENTY |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------|

1- **READ THE QUESTIONS BELOW AND ANSWER TRUE OR FALSE. (LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO E RESPONDA VERDADEIRO OU FALSO).**

TRUE (VERDADEIRO)

FALSE (FALSO)





| | |
|---|--|
| 1- O NÚMERO 65 EM INGLÊS É SIXTY-FIVE | |
| 2- O NÚMERO 70 EM INGLÊS É SIXTY | |
| 3- A SOMA DO NÚMERO (30 + 36) É SIXTY-SIX | |
| 4- A DIFERENÇA DO NÚMERO (78 – 9) É SIXTY-NINE | |
| 5- O NÚMERO DEPOIS DO 64 É SIXTY-SEVEN | |
| 6- O NÚMERO MAIOR QUE 69 É SEVENTY | |



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 05 de novembro de 2020.

Aluno (a): _____

ARTE

O QUE ESTUDAR?

teatro: Cenário teatral

PARA QUE ESTUDAR?

Compreender os elementos que compõe um teatro;

Compor um cenário para a personagem feita anteriormente, percebendo características importantes e criando de acordo com seu repertório imagético.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professor e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola, lápis de escrever e de cor, caixa de sapato e papéis coloridos.

SAIBA: O **Cenário** reúne tudo o que diz respeito ao ambiente de uma peça, inclusive os efeitos cênicos com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação; em suma, o cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco em uma apresentação teatral.

❖ ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO...

- ❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:
https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab_channel=filmesdoleo



1- Vamos criar um cenário para os fantoches que você produziu em aula anterior? Pegue o seu fantoche, pense em que lugar ele estaria; por exemplo, se você fez um dinossauro, pode pensar numa paisagem com vulcões e muitas árvores.

2- Então, observe a imagem ao lado como exemplo. Pegue uma caixa de sapato e, no interior dela, crie o cenário para a sua personagem. Você pode desenhar e pintar (com lápis de cor **ou** tinta) em sulfite e depois colar, **ou** fazer recortes de livros velhos e ir compondo seu cenário. Use toda a sua criatividade e o material que tiver em casa!



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**OBS.: CASO NÃO TENHA A CAIXA, DESENHE E PINTE NO ESPAÇO ABAIXO, O CENÁRIO QUE VOCÊ
PENSOU. CAPRICHE NOS DETALHES! MANDE FOTOS!**



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 05 de novembro de 2020.

Aluno (a): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

Danças - Danças de matrizes africana – KUDURO

Para que vamos estudar esses conteúdos?

PR.EF35EF09.a.4.13 Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**:

O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.

O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.

ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:

A mão pra cima, cintura
solta

Da meia volta, dança
Kuduro

Não se canse agora
começou a festa



Mexe a cabeça e dança
Kuduro

A mão pra cima, cintura
solta
Da meia volta, dança
Kuduro
Não se canse agora
começou a festa
Mexe a cabeça e dança
Kuduro

Quem pode domar a força
Que entra nas suas
veias?
Fica quente gruda na
gente
Ferve esquentada,
incendeia

E quem pode parar isso
aqui
Descontrola sua cadeira
Esse fogo que queima por
dentro
E lento tudo me tempera

A mão pra cima, cintura
solta
Da meia volta e sacode
duro
Não se canse agora
começou a festa
Mexe a cabeça e sacode
duro

Balança que é uma
loucura

Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma
loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar Kuduro,
vamos dançar Kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem
balançar Kuduro
Oi, oi, oi?

A mão pra cima, cintura
solta
Da meia volta, dança
Kuduro
Não se canse agora
começou a festa
Mexe a cabeça e dança
Kuduro

A mão pra cima, cintura
solta
Da meia volta, dança
Kuduro
Não se canse agora
começou a festa
Mexe a cabeça e dança
Kuduro

Balança que é uma
loucura
Morena vem do meu lado

Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma
loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar kuduro,
vamos dançar kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem
balançar kuduro
Oi, oi, oi?
(Dança Kuduro)

A mão pra cima, cintura
solta
Da meia volta, dança
Kuduro
Não se canse agora
começou a festa
Mexe a cabeça e dança
Kuduro

A mão pra cima, cintura
solta
Da meia volta, dança
Kuduro
Não se canse agora
começou a festa
Mexe a cabeça e dança
Kuduro

Kuduro! Kuduro!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO)

LINK DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana, responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

()a – As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.

()b- Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.

()c- Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.

()d- O Kuduro nasceu no final da década de 80.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO)

(FOLHA SEM ATIVIDADES)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 06 de novembro de 2020.

Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

NÚMEROS RACIONAIS NA FORMA FRACIONÁRIA: 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100

$\frac{1}{2}$ → Numerador
 $\frac{1}{2}$ → Denominador

Observe, nessa situação o número fracionário $\frac{1}{3}$!

Só para vocês terem uma ideia, passamos cerca de $\frac{1}{3}$ de nossa vida dormindo!



Como se lê esta fração?



Ao lermos uma fração, a leitura do numerador é realizada de forma direta, já a leitura do denominador segue algumas regras:

$\frac{2}{5}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{3}{15}$

$\frac{1}{2}$ um meio

$\frac{1}{7}$ um sétimo

$\frac{1}{100}$ um centésimo

$\frac{1}{3}$ um terço

$\frac{1}{8}$ um oitavo

$\frac{3}{1000}$ três milésimo

$\frac{1}{4}$ um quarto

$\frac{1}{9}$ um nono

$\frac{2}{100}$ dois centésimos

$\frac{1}{5}$ um quinto

$\frac{1}{10}$ um décimo

$\frac{7}{1000}$ sete milésimos

$\frac{1}{6}$ um sexto



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO)

ATIVIDADE:

Quadro Fracionário

♦ Preencha os quadros, observando as figuras de acordo com o modelo:

| A | B | C | D | E |
|--------|-----------------|------------------|---------------|------------|
| | | | | |
| Figura | Partes pintadas | Total das partes | Fração | como se lê |
| A | 1 | 2 | $\frac{1}{2}$ | um meio |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |
| E | | | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO

Leia em trecho do nosso texto de estudo Artigo de opinião, “Todos iguais em nossas diferenças”.

Não há como se sentir igual a todos se os olhos de alguns a veem como diferente e de menor valor, uma pessoa de segunda classe, por ela não estar dentro dos padrões.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO)

Observe que neste trecho do texto utilizamos vírgula e ponto final, pois se trata de uma afirmação. Mas, utilizamos vários sinais de pontuação para escrever vários gêneros textuais.



A pontuação na linguagem funciona como uma espécie de sinalização, guiando e organizando o texto a ser lido. Como num trânsito, os sinais apontam onde deve haver pausas ou o que chama a atenção. **O TEXTO MAL PONTUADO FICA ILEGÍVEL.** Sem a pontuação fica impossível entender o que se lê.

Esses são alguns dos sinais de pontuação que utilizamos em um texto:



USADO QUANDO SE MOSTRA SENTIMENTO DE SUSTO, ALEGRIA, GRITO OU ESPANTO.



USADO QUANDO SE ESCREVE UMA PERGUNTA.



INDICAR O FINAL DE UMA FRASE AFIRMATIVA.



INDICA A FALA DE PERSONAGENS E ANTECEDE UMA LISTA.



INDICA A FALA DOS PERSONAGENS. ANTECEDE A FALA.



UTILIZADA PARA SEPARAR OS ITENS DE UMA SEQUÊNCIA DE ITENS. SERVE PARA MARCAR O DESLOCAMENTO DE UM TERMO NA FRASE, POR MEIO DE UMA PAUSA QUE MUDA A ENTONAÇÃO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (26º ROTEIRO)

ATIVIDADE

1) Pontue o texto usando:

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| ? Ponto de interrogação | , Vírgula |
| : Dois-pontos | . Ponto final |
| ! Ponto de exclamação | _ Travessão |

Layla Evellyn e Gabrielly conversavam em voz alta na rua

 Chegou Alinne e perguntou

Por que vocês estão brigando

E quem lhe disse que estamos brigando Estamos simplesmente conversando em voz alta

Puxa vocês não poderiam falar mais baixo Afinal quem passar por aqui assim como eu vai pensar que estão brigando

 Layla retrucou

Obrigada pelo conselho mas será que estamos falando tão alto assim

 Evellyn respondeu

Penso que não Acho mesmo é que a Alinne está com problema de audição